

e questo non furono i cambiamenti che dovette subire,
Imperciocchè ^{anche} passando la fino nei più nobili monumenti
Romani dopo l'invasione della Grecia si veda
trascorata la semplicità

Imperciocchè tralasciando nel passaggio di Grecia in
Italia la sua primiera semplicità e trascurando
la nettezza delle linee, si arricchì invece talmente
di ornati fino ad avere sotto l'Imperatore
Augusto uno stile tutto suo proprio diverso assai
e ben meno elegante e puro di quello che
nella Grecia sua madre aveva conservato e Essi
Così furono obbligati a
distinguerlo dalle antiche
col nome di Romano stile Romano.

Ma quantunque ^{Storici} gli architetti dopo
il risorgimento delle scienze e delle arti si proficero
come modello a seguire nelle loro fabbriche la
maniera degli antichi Greci, ed i monumenti indi-
catori nei libri di Vitruvio, ed i monumenti
restati nella grande città di Roma. Diffatti si videro
l'Alberti, il Serlio, lo Scamozzi, il Palladio, il Vignola
e molti altri andare in traccia delle romane
antichità, e misurarle e confrontarle fra loro
per poterne quindi stabilire delle regole gene-
rali che seguirsi dovessero. Da chiunque al
bel fabbricare accingere si voleva. Egli è per
questo che il Palladio ed il Vignola ed il Vignola
fecero quei loro tanto utili libri dei l'ordini
di architettura.

Ma quantunque profondi fossero i loro studi
e nel nulla maniera degli antichi di architettura
degli antichi, ^{fabbricarono} in ^{conservarono} nei loro monumenti

Dalla antica stile degli antichi, quantunque cercassero di imitarlo.
Della qual cosa pensando a cercare il motivo credo doversi riporre
nelle circostanze dei popoli la quali avariano al varitare dei
tempi e principalmente di quella dei moderni che tanto dissimili
si trovano da quella degli Romani e dei Greci. Perché a motivo
di questa non potendo più gli architetti accingersi alla continua man-
iera di fabbricare, che è pure sempre sotto i vastissimi Imperi, e
sotto i comandi dei potenti monarchi si dovettero invece accostarsi
dare a costruire palazzi per semplici privati signori e per gli usi
domestici conformarli, il che portava necessariamente l'avvicinazione
nello stile Greco destinato ai templi ed a Massolai, e nel Romano
a vastissime Terme e ad archi Trionfali destinati.

Questa nuova maniera degli architetti moderni che con tanta grazia
ed eleganza, e con sì bella disposizione di ornate decorazioni si vede
prevalere nel decorare i palazzi dei signori, e quantunque finisca
pure. Delli Greci ^{anch'essa} ha un carattere tutto suo proprio e confacente
l'ar. arcaico ~~o~~ nostri usi, prese il nome di maniera, dal
cinquecento essendo questo secolo per lei come fu quello di
Pericle per lo Greco. l'antica.

Colui dunque al che al ^{tal} fabbricare si accinge, quantunque lasci
la pesante maniera ^{dei Greci} Egizia, e la capriciosa degli arabi, sarà
ancora ben indeciso, quale sia la vera maniera della Greca.
^{debba riporre}
^{attenersi}, alla Greca pura cioè alla gloriosa e opulenta
quella usata dai Cinquecentisti.

Però ben pensando a quel genere di edifici circostanti di questi in
applicati a spicchi maggiormente ed osservando il carattere
che loro imprime che pare che per la dignità ed eleganza e
robustezza si debba impiegare lo Greco, per la contornatura
ed eleganza la Romana, per la gentilezza e soavità la
moderna.

Così Egli è per questo Cui al tempo si applicarsi dovrebbe

Egli è per questo che venendomi proposto dall'ottimo professore
 di architettura a qual debbo qui ~~stipulare~~ ~~la mia riconoscenza~~
 il tema di un Casino di campagna per villeggiarvi fra scelti
 amici onde ^{idropico} ~~le idee~~ e presentarle. i Diegni e voi
 o professori qui riuniti, ho creduto da farsi qualunque
 maniera di stile ^{forma} ~~forma~~ a regerirsi ~~forma~~ la moderna cioè
 quella dei cinquecentisti; e principalmente come quella
 che è siccome primo farsi questi per i gran pregi di cui
 regge fornire la sua fabbrica, tanto in bellezza quanto
 in conditi sorge il Palladio, quasi unicamente a
 questo mi sono attenuto.

abcde. . . n
 abc acd ade
 abd ace ads
 abe

a b a b c a b c d
 b a b a c
 2 a c b
 c a b
 c b a
 b c a
 2x3

a b c d
 a c b
 2x3x4 2x3x4x5

a, b, c, d a b
 a b a c
 a c a d
 a d b a
 b c b c
 b d b d
 c d c a
 a b c d . . . n c b

$$C = \frac{C}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot \dots \cdot n}$$

$$C = n(n-1)(n-2) \dots$$

$$C = \frac{n(n-1)(n-2) \dots (n-k+1)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot \dots \cdot k}$$